AÑO VI… SÁBADO 18 DE MARZO DE 1905 NÚM. 2.129



…RIPCIÓN
…al MES
…3,50
… 7
12 » » 14
Extranjero: 3 » » 8,50

# Diario de Avisos

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Esquelas de defunción, desde 5 pesetas en adelante.

La correspondencia administrativa debe dirigirse
AL ADMINISTRADOR
Apartado núm. 25.

…GUEVARA, NÚM. 2. SEGOVIA Administración: PLAZA MAYOR, NÚMERO 5

# DON JOSÉ ECHEGARAY

## HOMENAJE NACIONAL

España entera se dispone á rendir público homenaje de admiración y cariño, al dramaturgo insigne y maestro de la ciencia, D. José Echegaray.

Es un espectáculo hondamente consolador, el que ofrece en esta ocasión el pueblo español, abandonando las cuestiones pequeñas y las encrucijadas, en donde vive la política, para consagrarse á la labor patriótica de enaltecer á una de nuestras glorias más puras.

Cuanto vale y representa algo en el país, se apresta para tomar parte en esa hermosa manifestación, y la gloria de Echegaray va á quedar en el día de mañana consagrada, con una solemnidad de la que no hay precedentes en los anales españoles.

Mucho ha contribuído á levantar el espíritu público y á dar mayor relieve á este homenaje, la incomprensible actitud en que al principio parecieron colocarse algunos elementos intelectuales de la Corte.

Por esta vez la opinión, con muy certero instinto, adivinó los daños que había de inferir al buen nombre de España, la injustificada protesta de aquellos elementos y se dispuso á neutralizar sus efectos con un acto grandioso y extraordinario, en el cual aparecieran confundidas todas las voluntades y asociados todos los entusiasmos.

Y así surgió la reparadora obra de justicia, otorgando el merecido galardón al insigne dramaturgo que por tantos años mantuvo la tradición del teatro español, y al ilustre literato á quien en un concurso internacional acaba de otorgarse el más alto y codiciado homenaje.

En el glorioso ocaso de su vida, podrá ver Echegaray recompensados todos sus afanes, y olvidadas todas sus amarguras, con la impresión bienhechora de que aun hay derecho á esperar días de ventura para un pueblo, que tan elocuentes pruebas da de su patriotismo, y en el fondo del cual fermentan inacabables energías, capaces de realizar las más arduas empresas.

Nosotros, que ponemos por encima de todo el amor á España, y que somos ardientes admiradores del autor excelso de *Mariana*, nos asociamos con el mayor entusiasmo á este público homenaje, y desde las columnas del DIARIO DE AVISOS nos honramos mucho llevando los acentos de nuestra admiración y de nuestro cariño, hasta el genio incomparable de Echegaray, á quien mañana festejará toda España con la más grande y consoladora apoteosis.

---

## Á Echegaray en su homenaje

SONETO

Ilustre Echegaray: Genio potente.
Al conquistar la gloria merecida,
permite que tu Patria agradecida
corone de laurel tu augusta frente.

Cuando de un gran dolor convaleciente
está España angustiada y abatida,
tú traes un poco bálsamo á su herida
y un tesoro de oxígeno á su ambiente.

Prosigue tu carrera victoriosa,
sin mirar á esos pseudo-puritanos
que al escupir su bilis venenosa,

no ven que de tu culto son paganos.
¡Tú sabes que la fruta más sabrosa
es siempre la que pican los gusanos!

FRANCISCO CAPELLA.

Madrid, Marzo de 1905.

---

## LA VEJEZ MILITANTE (1)

**D. José Echegaray**

Señor D. J. Valero de Tornos.

Mi querido amigo: Usted se empeña vivamente en que escriba mi auto-biografía para su periódico «Gente Vieja», y como yo deseo siempre complacerle, voy á escribir unas cuantas cuartillas que, en rigor, no serán mi auto-biografía, sino colección de datos y noticias que recojo en mi memoria y que consigno en forma escueta y sin comentarios.

Nací en Madrid, en una calle que por aquel tiempo se llamaba la calle del Niño; hoy no sé como se llama.

La fecha de mi nacimiento no la recuerdo; pero sé que fué el Jueves Santo del año 32, de donde resulta, que en vez de llamarme José, hubiera podido llamarme Monumento, con lo cual, habría sido *monumento* toda mi vida, y esto es algo.

A los tres años me llevaron á Murcia en una *galera acelerada*, que tardó quince días en llegar: quizá de esto procedan mis aficiones eléctricas.

En Murcia estudié la segunda enseñanza, obtuve el título de bachiller, y á los quince años vine á Madrid acompañado de mi padre. Hicimos el viaje en una *tartana*, en que también venía la señora de P., el cual era por entonces Ministro de Marina, y además el hijo de dicha señora, y un ebanista muy notable: tardamos ocho días en llegar, y á dos leguas del Corral de Almaguer, en pleno Agosto, se nos murió el macho.

Cito este dato curioso, como ejemplo de fraternidad social: ¡desde la señora de un Ministro hasta un ebanista! A quien no alcanzó la fraternidad fué á la pobre bestia que tiraba de la tartana. ¿Quién sabe si en aquella ocasión despertaron mis sentimientos democráticos?

Me preparé para ingresar en la Escuela de Caminos con D. Angel Riquelme; ingresé en ella, seguí la carrera, y el año 53 salí ostentando el título de Ingeniero segundo, y fuí destinado á Granada y Almería con nueve mil reales de sueldo; pero como no había *ni una sola carretera* en Almería, las dietas de visita eran nulas.

Algún tiempo después volví de Profesor á la Escuela de Caminos, donde en el espacio de doce ó catorce años desempeñé las clases siguientes: Cálculo diferencial é integral, Geometría descriptiva, Stereotomía, Conocimiento de materiales, Mecánica aplicada, Hidráulica, Abastecimiento de aguas, y accidentalmente algunas otras.

El año 68 fuí nombrado Director de Obras públicas, Agricultura, Industria y Comercio, por empeño decidido de D. Laureano Figuerola y de D. Manuel Ruiz Zorrilla.

He sido Ministro tres veces; Diputado cinco ó seis, y, actualmente, soy Senador, dicho sea con la debida modestia.

Figuré en el partido radical hasta la disolución del mismo, en cuya época abandoné la política para siempre.

Mi afición predilecta han sido las Matemáticas, y he escrito, aprovechando pequeños descansos, varios libros, entre los que recuerdo los siguientes: «Problemas de Geometría», «Problemas de Analítica», «Integrales múltiples», «Cálculo de variaciones», «Introducción á la Geometría superior», «Introducción á la teoría matemática de la luz», «Determinantes», «Teorías sobre la cuadratura del Círculo», «Teoría de sustituciones, y Método de Galois», «Ideas matemáticas acerca de la afinidad química», un «Tratado de Termodinámica», y un *folleto* sobre *submarinos*, á propósito del «Peral.»

Además he publicado en el «Diario de la Marina», de Cuba, en muchos periódicos de América, en «El Imparcial» y «El Liberal», en diversas Revistas españolas y algunas del extranjero, más de *seiscientos* artículos sobre invenciones, descubrimientos y teorías modernas de la Física. De estos sólo he coleccionado unos pocos, que forman tres tomos; á los que hay que agregar unos cuarenta cuentos y muchísimos discursos orales ó escritos.

El año 74, mis aficiones me llevaron al teatro, para el cual he escrito sesenta y tres obras dramáticas, todas representadas, y otra comedia, cuyo título es *A fuerza de arrastrarse*, la cual entregué hace días á María y Fernando. De dichas obras han sido traducidas varias al alemán, al holandés, al noruego, al húngaro, al griego, al inglés y al francés.

Sé que se han representado en Italia y en Portugal muchas de ellas; pero no sé si se han publicado: al menos yo no poseo ejemplares impresos más que de las antes citadas.

Han tenido la bondad de enviarme espontáneamente varias condecoraciones del extranjero, con motivo de la representación de mis dramas; entre otras la Estrella Polar, de Suecia; una del Gran Duque de Sajonia Weimar; la de Gran Oficial de la Legión de Honor, y á la venida de D. Amadeo, la de San Mauricio y San Lázaro: en esta última sólo tuvo parte la política.

De España tengo la de Alfonso XII.

Digo esto, no por vanidad personal, que sería pueril, sino por lo que interesa al trabajo literario de mi país y á su buen nombre.

Como estoy retirado de toda vida oficial, no tengo ocasión de usar grandes cruces, aunque profundamente agradezco la honra recibida.

Soy Académico de la Academia Española y Presidente de la de Ciencias exactas.

Desempeño numerosos cargos, todos honoríficos; pero todos gratuitos. Explico en el Ateneo hace seis ó siete años varias teorías de Matemáticas superiores, como la Resolución de ecuaciones y teoría de Galois, funciones é integrales abelianas, ecuaciones diferenciales, grupos de sustitución, trabajos de Painlevé, etc.

En suma, he trabajado mucho en este mundo, y sigo trabajando; no he hecho mal á nadie (que yo sepa), y en cambio todos los favores que he podido.

Por último, conste que en todas las relaciones sociales, políticas y periodísticas, procuro tener buena educación y guardar los respetos debidos á todo el mundo, circunstancia que me parece muy recomendable.

Y como esto más se va pareciendo á una necrología escrita por el difunto, que á una auto-biografía redactada por el vivo, aquí termino, rogando á mi buen amigo el Sr. Valero de Tornos, que perdone si el trabajo no es todo lo ameno que yo hubiera deseado.

Siempre de usted amigo antiguo y constante q. b. s. m.,

JOSÉ ECHEGARAY.

Madrid 20 de Enero de 1904.

(1) Para hacer la biografía del gran dramaturgo, preferimos dejar la palabra al autor, transcribiendo la hermosísima carta que envió al Director de «Gente Vieja».




### Los Pepes

Como es mañana el santo
de los *Josefos*,
si aquí los felicito
no gasto en sellos,
y así me salen
las felicitaciones
casi de balde.
A los Pepes amigos,
que aquí residen,
no está bien que en la prensa
los felicite
porque, si lo hago,
pues... me pierdo una copa
y un buen cigarro.
En cuanto á los que quieran
felicitarme,
necesidad no tienen
de molestarse.
Salud, pesetas
y á gritar, si no hay *grippe*,
¡viva la Pepa!

### Á D. José Echegaray

Perdona, ilustre Pepe, si profano
tu nombre esclarecido con mi pluma;
eres orgullo del teatro hispano
y, al quererte elogiar, tiembla mi mano
y de tu genio el esplendor me abruma.

Pero hoy que, con justicia, España entera
te aplaude, te bendice, te venera
y tributa homenaje á tu talento,
también quiero expresar á mi manera
la admiración que por tu nombre siento.

Aunque no eres gran mozo, eres gigante
y de tu pluma la labor brillante,
presta alientos al pueblo que expiraba.
¡Con cuatro Pepes como tú cambiaba
la faz de esta nación, en un instante!

Perdona las torpezas de mi mano
y que te libre Dios, ilustre anciano,
del chaparrón inmenso de poetas
que mañana, en quintillas y cuartetas,
van á cantar tu genio soberano.

Como también mis coplas te dirijo,
de tus bondades el perdón exijo
pues, aunque airada la opinión me increpe,
hoy no puedo ocultar mi regocijo,
porque tengo algo tuyo... ¡Que soy Pepe!

### Al maestro Estrañi

Como estoy con mi santo,
santo famoso,
porque hay Pepes ilustres,
tan orgulloso,
y usted—que con su pluma
siembra alegría—
es uno de los Pepes
de más valía,
me entusiasmo y disfruto
placer completo,
si Pepito me llama
cualquier sujeto.
Cuando el Pepito escucho
yo me disloco
y, aunque el Pepito siempre
me vuelve loco,
solo cuando reparo
lo que usté ha escrito,
gritando de alegría
me *despepito*.

### A Pepe Campo Moreño

Soy tu amigo—¡oh secretario
del colega *Blanco y Negro*!—
y decir no es necesario
que de tu salud me alegro.
Pero sí he de recordar
aquella edad venturosa
cuando en Madrid, sin cesar
hacíamos verso y prosa,
con entusiasmo cantando
*á la límpida corriente,*
*al sol, al céfiro blando*
*y á la luna transparente.*
Pasó aquello y hoy vivimos
haciendo sueltos terribles...
¡para ver si conseguimos
que bajen los comestibles!

### Para acabar

Quedan bastantes
Pepes en lista
y á todos ellos
y á las Pepitas,
este otro Pepe
los felicita,
pues falta espacio
para más líneas.
Cese la lata;
calle la lira,
pues para *murgas*
ya nos fastidian
con tangos, valses,
con polkas íntimas
y otros excesos,
las infinitas
murgas que hoy lanzan
sus melodías.
Hagamos punto
y... ¡hasta la vista!

---

## AZORINESCA

**El homenaje á Echegaray.**

Yo he repasado mi memoria, he puesto el codo sobre la mesa, la mejilla sobre la palma de la mano y me he colocado los lentes (porque yo gasto lentes), y he mirado al calendario.

Yo he visto que ese pequeño artefacto, indispensable en todas las casas, en todas las habitaciones de las casas, en todos los rincones de las casas, señalaba el día 15 de Marzo.

Yo he levantado una hoja, y después otra y otra después, y ante mis ojos ha aparecido el día 19.

Yo he llamado á D.ª Brígida. Doña Brígida es mi huésped. D.ª Brígida ha acudido á mi llamamiento. Doña Brígida se ha acercado á mi habitación. Yo he saludado á D.ª Brígida.

—¿Qué tal está V., D.ª Brígida?

D.ª Brígida se ha sonreído y me ha contestado:

—Bien ¿y V., Armenta?

Yo me he sonreído.

D.ª Brígida y yo nos hemos mirado unos momentos; ella pretendiendo adivinar mi pensamiento, yo contando las flores azules de su delantal, que presentaba una pequeña desgarradura.

Yo la he preguntado á D.ª Brígida:

—¿Usted sabe lo que pasará el día 19 en Madrid?

Nuevamente se ha sonreído doña Brígida.

D.ª Brígida me ha contestado:

—No sé lo que pasará el día 19 en Madrid.

Yo he dejado de sonreir. Yo me he puesto serio. Yo he lamentado que doña Brígida no lea los periódicos. Yo he sentido mucho que al tener que arreglar mis habitaciones D.ª Brígida, que el limpiar mi mesa donde

destacan cuartillas y un tintero de cristal Bacarrá y un secante grueso y varias plumas de madera obscura, que el tener necesidad de ir á la compra diaria, hayan impedido á D.ª Brígida enterarse de que el día 19 prepárase en Madrid el homenaje á Don José Echegaray.

—¿Usted no sabe quién es Echegaray?

D.ª Brígida se ha puesto seria, ha levantado los ojos al techo de la habitación, en cuyo centro pende un hilo al extremo del cual hay una bombilla eléctrica, ha arqueado las cejas ha replegado los labios en son de ignorancia, ha mirado después á las puntas de sus zapatos y por fin me ha preguntado contestando á mi pregunta:

—¿Quién es Echegaray?

Yo he pensado en seguida si doña Brígida sería una *joven intelectual*.

D.ª Brígida no es una *joven intelectual*. D.ª Brígida no es joven, y su inteligencia deja mucho que desear.

Yo le he dicho inmediatamente á doña Brígida:

—Echegaray es un sabio.

D.ª Brígida se ha sonreido.

Yo la he explicado en qué consiste el homenaje. Yo la he dicho las fiestas que se preparan en el teatro Español, en el Ateneo, la manifestación popular á la que se han adherido todas las Sociedades científicas, literarias, artísticas, todas las clases sociales, desde los sabios y los prohombres hasta los ignorantes, exceptuando á la *juventud intelectual*.

D.ª Brígida me ha replicado:

—Yo no sé entonces por qué le preparan ese homenaje. Yo tengo un sobrino, hijo de un hermano mío. Mi sobrino se llama Pancracio y dicen que es un sabio. Sin embargo yo creo que mi sobrino Pancracio no merece un homenaje.

Yo he vuelto á sonreir y la he preguntado en qué consistía la sabiduría de su sobrino Pancracio.

D.ª Brígida me ha contestado al tiempo que inclinaba la cabeza sobre el hombro izquierdo y cogía con ambas manos su delantal de flores azules, en el que se destaca una pequeña desgarradura:

—Mi sobrino Pancracio es rubio, muy rubio, como las espigas de trigo... Mi sobrino se deja melenas muy largas que le caen hasta los hombros y lleva lentes negros con cintas muy anchas negras y que partiendo del anillo de los lentes negros se enganchan en un botón de la americana para impedir su caida.

Mi sobrino se reune con otros jóvenes que como él son sabios y también se dejan melenas, los unos negras, los otros castañas, glaucas los otros, rubias los menos.

Todos ellos escriben cosas muy bonitas, muy bonitas—según dicen ellos mismos—pero no escriben dramas, y á mí me gustan mucho los dramas. A mí no me atraen las cosas que escriben mi sobrino y sus amigos.

D.ª Brígida se ha callado unos momentos, y después de respirar y toser dos veces ha proseguido:

—Yo he oido decir á mi sobrino que se impone una regeneración literaria... Me ha dicho que el estilo usado hasta aquí por los hombres juzgados como sabios, es cursi, porque no dicen que los ojos son *glaucos* y *glauca* la punta del pié. Ellos discuten y dicen que son malos Sakespeare, Lord Byron, Schuber, Cervantes, Víctor Hugo, Lope de Vega.

Yo he dejado de escuchar á doña Brígida... Yo he sentido frío al oirla hablar... Me ha dado lástima su sobrino más que por él... porque hay muchos Pancracios como el sobrino de D.ª Brígida.

Yo he cogido el bastón negro porque no uso paraguas rojo y me he puesto el sombrero hongo. Yo he abierto la puerta y he salido de casa después de decir á D.ª Brígida que no deje entrar en mis habitaciones á su sobrino si es que va algún día á casa de mi huésped, pues si entro yo me despediré y no volveré á parecer por ella.

ANTONIO ARMENTA.

## PRESUPUESTO DE 1904

La liquidación definitiva del presupuesto de 1904, arroja el siguiente resultado:

Exceso líquido de ingresos, pesetas 80.746.163

Exceso líquido de los pagos realizados sobre la cantidad propuesta, 29.302.254.

Total remanante, 60.047.418 pesetas.

## COMISION PROVINCIAL

Esta Comisión en la sesión de ayer adoptó los acuerdos siguientes:

Aprobar el estado de precios medios para los distintos artículos de suministros á las tropas del ejército, durante el mes actual.

Informar al Sr. Gobernador civil, en el recurso de alzada interpuesto por D. Vicente Domingo, vecino de Valverde, contra el procedimiento de apremio seguido por el Ayuntamiento de Zamarramala á D. Gregorio González Ayuso, por descubiertos del arrendamiento de consumos.

Conceder moratoria por espacio de tres años al Ayuntamiento de Palazuelos para pagar las 953 pesetas 10 céntimos, que adeuda por contingente provincial.

Acceder al ingreso en la Sección de lactancia de los Establecimientos provinciales de un niño llamado Félix, hijo de Gregorio López Gómez, vecino de Riaza.

Designar al Diputado provincial D. Timoteo de Antonio y Gil, residente en Madrid, para que represente á la Corporación en los actos de homenaje á Echegaray, que habrán de celebrarse en dicha Corte.

Idem al vocal de esta Comisión D. Pedro Romero Becerril para que lleve á cabo la recepción de los acopios de la Carretera provincial de Fuentepelayo á Jemenuño (primera sección), dándose el debido cumplimiento á otros extremos que en el expediente se detallan.

## DISERTACIONES PEDAGÓGICAS

EN LA

### Escuela Normal de Maestras

La de ayer estuvo á cargo de la aventajada segoviana Srta. Pasagali, alumna de la Normal de Maestras, que desenvolvió el tema de «Los sentimientos, la belleza, el placer y el dolor ante la educación», de un modo que respondió á lo sugestivo del enunciado, habiendo ratos que más parecía una poesía lo que decía, que una disertación pedagógica.

Habló del sentimiento en una forma poética y dice de él, que se dirige al alma como la sensación al cuerpo, distinguiéndose entre sí por sus energías interiores, por sus causas y origen en su desarrollo.

Clasifica éstos según afectan al alma, haciendo ver cómo unos nacen del ejercicio de la inteligencia y otros del desarrollo de la actividad.

Trata de los diferentes sentimientos que las percepciones de color, forma, movimiento etc. nos dan como inagotable manantial de goces, citando en cuanto al color el verdor del campo, el azul del cielo y la gran variedad de matices que la naturaleza y el arte ponen diariamente á la vista del hombre; en lo que hace á las percepciones de las formas, detalla los sentimientos variadísimos y números que producen en nosotros desde la concha que se oculta en la arena del mar, hasta el álamo que se lanza á las nubes y refiriéndose á los sentimientos de placer que nacen de las percepciones expone como todas las artes, la pintura, la escultura, la música y el baile se esfuerzan en reproducirlos.

De los sentimientos que producen los fenómenos del alma, habla, para demostrar que son incomparablemente más fecundos y elevados, de los que los poetas se valen bien seguros de agradarnos, haciéndonos la pintura de las emociones y pasiones que hacen palpitar el corazón del hombre.

Los sentimientos producidos por la percepción de relaciones prueban que son muy variados, y los producidos á consecuencia de la actividad, dice que pueden ser de dos especies, del mismo modo que los hombres al obrar, se proponen dos objetos *ó un fin interesado ó un fin moral*. Deja para los últimos los goces y remordimientos de la conciencia, como sentimientos los más importantes de todos, puesto que realizan lo que el hombre busca con tanto afán y de lo que huye con más espanto, esto es, la dicha y la desgracia.

Después de tratar extensamente todo lo que con los sentimientos tienen relación, pasa á hablar de la belleza, detallando los elementos estéticos, idea, forma y fondo, manifestando que para que sean bellos es preciso que estén informados propia y adecuadamente á la naturaleza de las cosas, y conformes en un todo con el tipo divino, con la ideal absoluta en que se modela. Consigna después las categorías de lo bello, la unidad, la variedad y la armonía.

Se extiende en ejemplos bellísimos que prueban estas categorías.

También se ocupa de la cualidad absoluta de la belleza que es el bien y la verdad, diciendo entre otras muchísimas cosas, que todo lo verdadero es bello por su sola verdad, y que todo lo bueno lo es así mismo por su bondad intrínseca.

Considera después los tres grados que deben apreciarse en las relaciones estéticas; lo bello, propiamente dicho, lo sublime y lo cómico, explicando los tres conceptos muy científica y poeticamente. Dice que el sol es bello cuando se eleva entre vistosos celajes; bello es el prado cudierto de flores y bella es la contemplación de una existencia feliz y virtuosa; el mar embravecido, el incendio que arrasa los campos y el sacrificio de la vida por seres queridos son espectáculos sublimes y como expresiones cómicas pone una mujer de edad avanzada con las ilusiones amorosas de la juventud, describiendo al mismo tiempo la impresión que lo bello despierta en el ánimo, impresiones todas serenas y tranquilas; las de lo sublime que nos aterra y encanta al mismo tiempo y lo cómico que escita en nosotros goces espansivos y ligeros.

Comparando la belleza con la verdad en absoluta y relativa, dice que la absoluta no está más que en Dios ni se concibe más que en su esencia libre por completo de la impureza del limite: señala á Dios como fuente perenne de belleza, de donde emanan y adonde se dirigen todas las bellezas finitas que no tendrían sin ella razón ni modelo, que á él deben sus existencias del mismo modo que el mundo debe su luz al sol. La belleza relativa la divide en tantas especies cuantos son los órdenes de la realidad.

Hablando del placer y del dolor dice del primero que es un movimiento atrayente del hombre hacia algún objeto, en cuanto desea su posesión, continuidad y persistencia que nos acerca al bien, por eso le apetecemos, y del segundo, la repulsión que experimentamos en cuanto ansiamos vernos libres de él, dice que todos los hombres aun en la variedad que distingue á unos de otros, en cuanto á su fisonomía, diversas inclinaciones, etc., se manifiestan contestes en el amor ó afición al placer y en el temor ó aversión al dolor, exponiendo lo que es *amar y temer*; *placer y dolor*, estendiéndose en consideraciones acerca de estos cuatro puntos: caracter que presentan, uso, abuso y división especialmente del placer.

Cita la moral como centro de doctrina para el disfrute de los placeres, presentando dos manifestaciones que llama de tolerancia y restrinción, diciendo que podemos gozar de los beneficios de la naturaleza siguiendo sus inclinaciones arregladas, y haciendo ver cómo el hombre rara vez encuentra el placer, porque le suele buscar donde no existe y porque abusa de él con imprudencia cuando le halla.

Se extiende en consideraciones en cuanto al uso que del *placer* y el *dolor* ha de hacerse en la educación de la infancia, estando hablando tres cuartos de hora sin que se notase cansancio en la disertante, y mucho menos en el público que escuchaba gustosísimo, el cual aplaudió con entusiasmo la notable disertación de la Srta. Pasagali á la que deseamos mucha constancia y prosperidades en sus estudios.

## Un robo

En la noche del día 15, y sobre la una de la madrugada, se realizó en la casa del vecino de San Martín y Mudrián, Santiago Fuentes Santos, un robo que por las condiciones en que tuvo lugar, no deja de mostrar audacia en los que lo realizaron.

Parece ser que á la hora dicha tres enmascarados, después de practicar un orificio en uno de los muros que dan al corral de la casa dicha y de atar á uno de los criados, llamado Máximo Pesquera que se hallaba durmiendo en la pajera, abrieron un segundo boquete que comunicaba con un desván. Una vez allí y abiertas las puertas que comunicaban á las habitaciones interiores de la finca, penetraron en la cocina, en donde dormían dos hijos del dueño llamados Antolín y Francisco y un pastor de los ganados de Santiago, llamado Gregorio Muñoz. Uno de los enmascarados, acaso con propósito de registrarles, y debido á la obscuridad del recinto, tropezó con el pastor, quien dándose cuenta de lo que ocurría, se aprestó á la defensa empujándole con violencia y haciéndole caer en la cama donde dormía el Antolín. Este despertó sobresaltado y trató de huir, entrando en el preciso momento en la habitación uno de los foragidos, quien encendió una cerilla, á cuya débil llama se pudo ver que llevaba una pistola, con la que apuntó al pastor, que atemorizado corrió, no sin lanzar contra el que le amenazaba un morrillo, que por haberse apagado la cerilla no puede precisar si le produjo lesión alguna.

Gregorio pudo ganar la puerta de la calle yendo á dar cuenta al juzgado de cuanto ocurría.

Entre tanto y después de alguna lucha, los ladrones consiguieron atar á Antolín y Francisco, haciendo lo propio en unión del tercero que se dedicaba á registrar las demás dependencias de la casa, con su padre Santiago, á quien consiguieron robarle 725 pesetas.

Cuando llegó el juzgado los ladrones habían desaparecido, ignorándose quienes puedan ser. Las autoridades practican pesquisas para detener á los autores de tan escandaloso robo.

En uno de los registros efectuados en la cuadra, se encontraron varios objetos pertenecientes á los asaltantes, entre ellos una boina y la pistola con que amenazaron al pastor, de cuyos objetos se incautó el juzgado.

## El Centenario del "Quijote„

El gobernador civil, señor Moyano, ha tenido la atención de enviarnos copia del telegrama que le dirije el Ministro de Instrucción pública, contestando al que le expidió el señor Moyano, dándole cuenta de las fiestas proyectadas para conmemorar el tercer centenario de la publicación del Quijote.

Dice así el telegrama de referencia:

«Ministro de Instrucción pública á Gobernador.—Felicito á V. S. y á cuantos han contribuido á los acuerdos que me trasmite. El Gobierno agradece muy sinceramente la grata nota de cultura que representa.»

## Campaña teatral.

El jueves empezará á actuar en el teatro Miñón una excelente compañía de verso, bajo la dirección del aplaudido primer actor señor Bassó, y en la cual figura la aplaudida actriz doña Pilar C. Martín Gómez, y el primer actor cómico don Francisco L. Serrano.

He aquí la lista de la compañía por orden alfabético:

Actrices.—Estrella (D.ª Mercedes), Guijarro (D.ª Adela), Hurtado (doña María), Martín Gómez (D.ª Pilar), Montell (D.ª Amparo), Ripoll (doña Ana).

Actores.—Aguado (D. Samuel), Bassó (D. Federico), Campos (D. Gaspar), Castilla (D. Vicente), Ramírez (D. Antonio), Serrano (D. Francisco).

Apuntadores.—D. José Delgado y D. Angel Estrella.

Representante.—D. Alfredo Estrella.

La compañía cuenta, entre otras, con las obras nuevas en este teatro: «El místico», «La divina palabra», «La muerta», «La madre eterna», «La tosca», «El abuelo», «A fuerza de arrastrarse», «La cizaña», «Mater dolorosa», «El catedrático», «Malas herencias», «Francfort», «El amor que pasa», «La zagala», «Frente al enemigo», y algunas obras más.

Se abre un abono por seis únicas funciones á los precios siguientes:

Palcos sin entrada, 8 pesetas; butacas con entrada, 1'50.

Por función: palcos, 10 pesetas; butaca, 2; anfiteatro y delantera, 1; entrada general y de palco, 0'75.

Para debut de la compañía, se pondrá el jueves en escena la hermosísima obra de Echegaray, últimamente estrenada en Madrid con tan lisonjero éxito, «A fuerza de arrastrarse».

Nosotros auguramos á la empresa una buena campaña, por el mérito de los artistas que figuran en la compañía, y por los atractivos de las obras que figuran en el repertorio.

## Ausencia sentida

Hoy ha salido para Madrid, á donde va destinado, el Teniente coronel de Artillería, nuestro querido amigo y paisano don Ramón Rexach.

Su ausencia de Segovia ha puesto de relieve las muchas simpatías que deja entre nosotros.

Los jefes y oficiales del regimiento de Sitio le han obsequiado, como recuerdo de su permanencia en aquel cuerpo, con unos valiosos gemelos de campaña.

También le han despedido con un exquisito banquete servido en el café de la Unión, los señores que formaban una sociedad cinegética con el señor Rexach.

Este distinguido amigo nuestro se muestra profundamente reconocido á tantos testimonios de afecto y simpatía, y así nos ruega lo hagamos público, ofreciéndose á todos en su nuevo destino, y rogando le dispensen aquellos de los cuales no haya podido despedirse personalmente, por los apremios del tiempo y sus muchas ocupaciones.

Nosotros deseamos un viaje muy feliz al señor Rexach, abrigando la esperanza de volverle á ver pronto en esta ciudad, donde tanto se le estima, y de la cual se lleva tan hondos y gratos recuerdos.

## Monumento de Alfonso XII

El Sr. Gobernador civil de esta provincia á dirigido al Alcalde señor En ero la siguiente carta:

Sr. Alcalde de Segovia.

Muy señor mío: Supongo tendrá V. conocimiento que en la Villa y Corte de Madrid y Parque denominado el Retiro, hace unos años que se está construyendo un hermoso monumento en honor de nuestro malogrado Rey D. Alfonso XII que, á la vez que perpetúe ante las generaciones venideras las glorias de aquel reinado, sirva de ejemplo la brillantez del arte español, dando una prueba más de su estado floreciente en la actualidad.

A la construcción de dicho monumento, que repito ha de ser grandioso, ha contribuído primeramente el Estado con una consignación hecha en el presupuesto de años pasados, importantes centros y personalidades tanto en la Corte como de provincias, Diputaciones, Ayuntamientos, etcétera, y como quiera que están á punto de consumirse los fondos recaudados, sintiéndose la necesidad de un último esfuerzo por parte de todos, si hemos de verle concluído y tratándose de una obra de interés nacional, convendría que contribuyeran á su realización los españoles todos, lo cual pudiera conseguirse por medio de inscripciones populares voluntarias, aunque sea por exigua cuota, fijando como mínimun cinco céntimos cada vecino, cuya recaudación queda á cargo de esa Alcaldía, que procurará llevarla á cabo en el término más breve, que no pase de un mes, remitiéndome en su día el importe, del cual daré el oportuno resguardo para yo á mi vez enviarlo á la Junta encargada de la construcción del expresado monumento.

Esperando confiadamente en que habrá V. de poner al servicio de esta hermosa causa en favor de la Monarquía, todo el interés y celo de que tantas pruebas viene dando en el ejercicio de su cargo y que le han de ayudar en ella las individuos de ese Ayuntamiento y autoridades locales y vecindario en general, se ofrece de todos con la mayor consideración y aprecio su affmo. y s.s. Q. L. B. L. M.—*Luis Moyano*

* *

El Sr. Alcalde nos ruega hagamos pública la precedente carta, como así bien, que á partir del lunes próximo se reciben donativos para el objeto á que en la misma se alude en la Depositaría de este Ayuntamiento, de diez de la mañana á dos de la tarde, de todos los días hábiles.

## Tribunales.

### Audiencia provincial.

**Señalamiento para el lunes**

Vista de la causa instruida por el juzgado de Segovia, por el delito de coacciones, contra Manuel Pauza y otros, vecinos de Santiuste.

Abogados, Sres. La Calle y Cano.

Procuradores, Sres. Huertas y López.

## Telegrama de adhesión

Los periodistas segovianos han dirigido esta tarde al ilustre Echegaray el telegrama siguiente:

«*MADRID*

*Echegaray.*

*Zurbano, 44.*

Periodistas segovianos envían al dramaturgo insigne, maestro de la ciencia, el entusiasta homenaje de su admiración y respeto.

Vicente Rubio, Martín Higuera, Cano de Rueda, Zúñiga Otero, Fernández Berzal, José Rodao, Faustino Navarrete, Eugenio Sellés, Rafael Roda, Silverio Ochoa, Gabriel Cáceres, Heraclio Viteri, Angel Cabrero, Manuel Ortiz, Fernando La Calle, Vicente Catalán, Carlos Moreno.»

# NOTICIAS

Hoy han celebrado su fiesta onomástica, el coronel del regimiento de sitio señor Vidal; los canónigos señores Rebollo y Peréz, el ingeniero de montes, señor López Olivas, y el jóven periodista señor Alvarez.

A todos les deseamos muy felices días.

**Conferencias dominicales**

La sesión de mañana, á las once, en el Paraninfo del Instituto General y Técnico, promete ser una solemnidad literaria.

Toda ella está dedicada á D. José Echegaray, y el programa no puede ser más variado.

He aquí el programa de la conferencia:

1.° Echegaray en la ciencia pura, por D. Pelayo Artigas.

2.° Echegaray en la ciencia de aplicación, por D. Enrique Morales, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

3.° Echegaray dramaturgo, por don Gabriel J. de Cáceres.

4.° Echegaray político, por D. Eulogio Martín Higuera.

5.° Lectura de trozos de «El Gran Galeoto» y «La Peste de Otranto», por los señores D. Tomás Fernández y D. Isaac Alvarez.

6.° Lectura de poesías de los señores D. Luis Moyano (Gobernador civil), don José Rodao, D. Vicente F. Berzal, don Fernando Rivas, D. Heraclio Serrano Viteri, D. Bernardo Romero, D. Vicente Rubio, y D. Eugenio Sellés Rivas.

7.° Homenaje por el iniciador de las conferencias D. Félix Gila.

---

Se han concedido 15 días de licencia por enfermo para Madrid, al alumno de la Academia de Artillería don Eduardo Aguirre y Cárcer.

**Detenidos**

De tránsito para Riaza, por cuyo juzgado están reclamados, han llegado esta tarde á Segovia Pedro de Gracia, José Leganés Moreno, Lucía María Moreno y Gervasio de la Cruz, su mujer Juana Moreno y tres hijos de éstos.

Todos ellos han ingresado en la Cárcel hasta que continúen su marcha á Riaza.

Los efectos, armas, joyas, etc., etc., han quedado bajo la custodia de la guardia civil.

Los detenidos fueron capturados en Guadalajara, suponiéndose autores de algún robo ó crimen.

---

Continúa en grave estado, habiendo recibido el Sacramento de la Eucaristía, la directora del Colegio «El Carmen», doña Lucía García.

Hacemos votos por la salud de la enferma.

**Éxito seguro**

Las indigestiones, dispepsias, dolor de estómago, diarreas y disenterías, en niños y adultos, se curan con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*.

**Pepes y Pepas**

Mañana son los días de los señores Uribe, Ramírez Díaz, Lécea, Rivera, Honrubia, Pérez Villamil, Martínez, Sancbis, Moñino, Sánchez, Gutiérrez, Neira, Martín, Rodríguez Fraile, Mozo, Carral, Cachorro, López, Brusi, Ramón Santiago, Calderón, Terradillos, García, Vidal, Lobo, Iriarte, Sola y Rodao.

También celebran sus días las señoras de Martín Chico, Rodríguez Guix, Labrador, Cimas, García, Viuda de don Joaquín Molina, Baeza, señoritas de Villa, del Hierro y algunas otras.

Por adelantado les enviamos nuestra felicitación.

**De Instrucción pública**

Se ha recibido para ser entregada á la interesada, el título de maestra profesional de D.ª Leonarda Sanjuan.

***

El día 12 tomó posesión de la escuela de Pinilla Ambroz, D.ª Corpus J. Martín.

***

D.ª Valeriana Santiuste Galán, maestra de Valdeiglesias y D.ª Emilia González Díaz, maestra del Valle de Tabladillo, solicitan escuela del concurso de Febrero.

**Homenajeá Echegaray**

Aumenta el entusiasmo para la función que se dará mañana en el Teatro Miñón, en honor de Echegaray.

Al mediodía quedaban hoy disponibles muy pocas localidades.

Bien puede asegurarse que el teatro ofrecerá el aspecto de las grandes solemnidades.

La función empezará á las seis y media en punto.

**Corta de leña**

Días pasados fué denunciado el vecino de la Pradera Laureano Rodríguez de 43 años, gabarrero de oficio, quien fué encontrado en la «Mata del Cebo» conduciendo una caballería mayor cargada con trozos de lata y rama de pino verde, extraído del punto denominado «Cacera del Rey» del pinar de Balsain, perteneciente al Real Patrimonio.

---

Ha sido nombrado inspector de carnes del pueblo del Espinar, don Gregorio Gómez Llanes.

---

Como se tiene anunciado, el 21 de los corrientes se dará principio en la iglesia de San Antonio el Real el trecenario en honor del Santo Paduano y en el mismo día á la hora y en el sitio de costumbre se dará limosna á 500 pobres.

---

Mañana hará dos años que falleció la señorita D.ª Francisca Martín Puebla, hija de nuestros amigos D. Gonzalo y doña Roca.

Al conmemorar esta triste fecha, reiteramos á sus afligidos padres, hermanos y demás familia, la expresión más sincera de nuestro sentimiento.

**Los socialistas**

Esta noche á las nueve, y en conmemoración del aniversario de La Commune dará la agrupación socialista en su local social, sita en la calle de Ezequiel González una velada que promete ser interesante.

Primeramente se cantará por los obreros que forman la asociación un himno á La Commune, siendo muy probable que un compañero dirija la palabra al auditorio pronunciando un discurso en forma de conferencia histórica recordando el hecho en honor del que se celebra.

En el acto varios compañeros leerán inspiradas composiciones. La velada estará seguramente muy concurrida, asistiendo á ella los socios con sus familias.

---

Ha sido designado un alumno de cada Academia Militar, para que tomen parte en el homenaje que ha de tributarse mañana en Madrid, al insigne Echegaray.

---

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que de la hermosa oleografía, retrato de Pío X, publicamos en este número.

Este hermoso retrato hecho á 15 tintas. es una de las mejores obras del célebre pintor retratista Sr. Ulrillo, y véndese al ínfimo precio de CINCO PESETAS en la librería del DIARIO DE AVISOS.

---

Se encuentra algo mejorado de la enfermedad que viene padeciendo nuestro querido amigo don Antonio Azuela.

Nos alegramos de la mejoría y le deseamos un pronto restablecimiento.

**Casa de socorro**

A las 11 de la mañana de hoy ha ingresado en este establecimiento, Carmen Bernardos Diez, de 36 años, domiciliada en la calle de los Leones número 18, para ser curada de una herida contusa en la ceja derecha que se produjo según manifestó por una caída al darle un ataque epiléptico.

Después de curada pasó al Hospital.

---

Para curar el estómago é intestinos no hay específico como el *Elixir Vida estomacal de Sacristán*.

Pídase en Farmacias.

---

Mañana celebra sus días la Superiora de las Religiosas Concepcionistas, á la cual obsequian las alumnas del Colegio con una agradable velada, que dará principio á los cinco y media de la tarde.

---

En ninguna nación del mundo hay un dentífrico que se haya popularizado tanto como el LICOR DEL POLO en España.

**Juzgado municipal**

Hoy se han registrado los nacimientos de Cirio San Eriberto, Patricio Martín Pesquera y José Tanarro Martín y la defunción de Leonardo Armado Romo de 72 años de edad, viudo.



Programa de las obras que interpretará la banda de música de la Academia de Artillería, en el paseo del Salón, mañana de cuatro y media á seis y media de la tarde:

Primera parte.

Himno del Batallón de Cazadores de Madrid número 2.—Giménez.
Bohemios, intermedio,—Vives.
Un viaje á la China, auverture,—Bazín.
Bostón número 2, vals.—Cherson.

Segunda parte.

Honor á Bilbao. paso doble.—Roig.
Retreta tártara.—Sellenich.
Canto árabe.—Sellenich
Cheresen, vals.—Faust.

## Fundición de campanas

Constantino de Linares Ortiz y hermanos, ofrecen sus servicios, como fundidores, á los párrocos y encargados de las iglesias, para si necesitan adquirir campanas lo hagan de sus acreditados talleres de Madrid-Carabanchel bajo, bien sea á cambio ó refundir las mismas con sus propios metales. Para la confección de ellas gastan tan solamente cobre y fino estaño. Su buen sonido y duración las garantizan por seis años.

Admiten el pago á plazos y mandan las nuevas franco porte del ferrocarril.

## Boletín religioso.

Santos del día 19

San José, esposo de Ntra. Senora, patrono de la Iglesia Católica, y Santos Leoncio y Amancio, confesores.

CULTOS PARA MAÑANA

En San Justo y Pastor, función principal en honor de San José.

A las 8 de la mañana misa de comunión; y á las diez y media, Misa Mayor con exposición de S. D. M. y sermón á cargo del Cura párroco don Luis Diaz Cazorro.

Por la tarde á las cuatro y media, rosario, novena, consagración, reserva y gozos.

—En las Descalzas, á las nueve, misa sacramental; predicando un Religioso Carmelita, y siguiendo el Señor de manifiesto hasta los ejercicios de la novena, por la tarde.

—La Archicofradía del Sagrado Corazón de Jesús celebra en la iglesia del Seminario su ejercicio mensual, con misa y comunión á las siete y media de la mañana y á las cinco exposición, rosario, y sermón á cargo de don Gregorio Sancho, Profesor del Seminario.

—En los ejercicios de la tarde, en San Martín, predicará el coadjutor de la Trinidad, D. Gregorio Sáez.

—En San Gabriel, á las nueve, habrá misa cantada en honor del Patriarca San José. Por la tarde, á las cuatro y media, será el ejercicio propio de la festividad, predicando el muy Rvdo. Padre Isaac Burgos, Provincial de los Misioneros del Corazón de María.

# ULTIMA HORA

*(POR TELEFONO)*

**Madrid, 18, 5 tarde**

**Villaverde en Palacio**

A las once de esta mañana estuvo el Sr. Villaverde en Palacio con objeto de cumplimentar al rey.

**A la Salve**

Esta tarde á las cuatro, como todos los sábados, ha estado el rey en la salve del Buen Suceso.

Después S. M. marchó de paseo.

**En honor de Echegaray**

Después de dar un paseo, Su Majestad el rey se dirijió al Senado en donde se celebraba el acto de imposición de la medalla sueca concedida con motivo del premio Nobel á D. José Echegaray.

El Senado se hallaba lucidísimo, estando congregados en la Cámara gran número de políticos, el jefe del gobierno, diversas representaciones oficiales y particulares, diplomáticos, embajadores, etc., y numeroso público.

Poco antes de comenzar el acto entra en la Cámara D. José Echegaray cuya presencia es acogida con una nutrida y prolongada salva de aplausos.

El sabio dramaturgo toma asiento en estrados.

En primer término dirige la palabra al público el expresidente del Consejo D. Francisco Silvela, quien pronunció un discurso en honor á Echegaray.

Acto seguido habló el ministro de Suecia Sr. Wedel, quien en hermosos párrafos grandemente aplaudidos, describió la figura de Echegaray, pintando magistralmente cuanto de interesante tiene la vida de D. José como dramaturgo, matemático y poeta.

Terminado que hubo de hablar el Sr. Wueldel, lo hizo el Rey, quien como el ministro de Suecia, elogió cuanto se merece al Sr. Echegaray.

**Habla Echegaray**

Terminados estos discursos se levanta á hablar el señor Echegaray quien con visibles muestras de emoción y en párrafos hermosos que arrancan delirantes ovaciones, da las gracias á todos por los honores que se le dispensan.

No doy ni siquiera un extracto de lo que ha sido el discurso pronunciado por D. José Echegaray por que no puede darse. Ha sido un discurso magistral, soberbio, que entusiasmó á los oyentes. Para juzgar baste consignar lo que por todos se dijo: «Este discurso vale tanto como una de las mejores obras de D. José.»

Por último el Sr. Villaverde pronuncia breves palabras dando por terminado el acto é imponiéndose al agraciado la cruz concedida por el gobierno de Suecia.

Termina el acto entre los vivas y aclamaciones del público y á los acordes de la marcha de Suecia y marcha Real Española.

**Crimen en Castellón**

El telégrafo da cuenta de un trágico suceso que acaba de desarrollarse en Castellón.

Miguel Peris ha dado á su mujer siete puñaladas que le han producido la muerte.

El vecindario se halla indignado.

**La crisis agraria**

Empeora la situación de las provincias Andaluzas, á causa de la persistente sequía.

## BOLSA DE MADRID

COTIZACIÓN DE HOY

| | |
|---|---|
| Interior | 78'45 |
| Amortizable al 5 por 100 | 98'30 |
| Acciones del Banco | 453'00 |
| Acciones de Tabacos | 410'00 |
| **CAMBIOS** | |
| París á la vista | 32'50 |
| Londres á la vista | 33'46 |

ZÁRRAGA.

## Pasatiempos.

**Frases y cuentos**

Una joven esposa escribía á su marido ausente:

—Tomo la pluma para escribirte, porque nada tengo que hacer, y concluyo la carta porque nada tengo que decirte.

***

Habiendo oido decir un viajero que en la noche inmediata debían atravesar un bosque lleno de ladrones, dijo con aire satisfecho:

—Yo, amigos míos he tomado mis precauciones, porque para evitar una sorpresa he colocado mis pistolas en lo mas secreto del baul.

***

Vivían en una misma calle en París tres zapateros, y uno de ellos colocó en la noche á la mañana en la muestra de su casa el siguiente rótulo:

—«Aquí vive el mejor zapatero de Francia.»

Al ver la muestra un vecino puso en la suya:

—«Aquí vive el mejor zapatero del mundo.»

Así que el tercero se apercibió de los dos anuncios, escribió el suyo en que se leía:

—«Aquí vive el mejor zapatero de la calle.»

***

Solución al jeroglífico de ayer:

GRAN TALENTO



# Retrato de S. S. Pío X.

Innumerables son las efigies falsificadas que del Soberano Pontífice Pío X circulan por el mundo, ya que muchos industriales sin conciencia, movidos tan sólo por su ansia de lucro, así que supieron la elevación del Cardenal Patriarca de Venecia al Solio Pontificio, inundaron el mercado de oleografías y grabados hechos á capricho, sorprendiendo con ello la buena fé de los católicos.

Deseando nosotros poder ofrecer al clero, á las Corporaciones religiosas, á las Asociaciones católicas y á los fieles en general *el verdadero retrato de Su Santidad Pío X* solicitamos el concurso de un artista eminente, cuyo solo nombre fuese eficaz garantía del éxito; y sin reparar en sacrificio alguno, enviamos á Roma al insigne pintor D. Antonio Utrillo, especialista en retratos, con el expresado encargo de obtener un retrato del nuevo Pontífice, tomado del natural.

Presentóse el Sr. Utrillo en el Vaticano, y al saber que deseaba pintar el retrato de Su Santidad para ofrecer al mundo hispano-americano la copia exacta y fiel de Pío X, se le ofrecieron con exquisita amabilidad toda suerte de facilidades para que pudiese contemplar al bondadoso Pontífice en todos los actos públicos, obteniendo al propio tiempo varias recepciones particulares y cediéndole en el Vaticano habitaciones á propósito para que con las mejores garantías de éxito pudiese realizar su trabajo.

Mas al enterarse el Sumo Pontífice de la importancia de la obra, y teniendo en cuenta que su imagen ha de ser como el símbolo de su fé para los que quieran poseerla, deseando ofrecer á la católica España una muestra especialísima de su predilección, quiso servir él mismo de modelo. Y así, gracias á la incomparable bondad del Soberano Pontífice, y con asombro de la Corte Pontificia, pudo el Sr. Utrillo llevar á cabo su magnífico *retrato del natural de S. S. el Papa Pío X.*

No hemos de elogiar aquí la admirable obra del insigne retratista; expuesta en la capilla pública del Palacio Episcopal de Barcelona, mereció los elogios más calurosos de todo el mundo, como igualmente se los conquistó en Roma por las relevantes condiciones artísticas del cuadro y su asombroso parecido. Bastará decir que para celebrar su envidiable triunfo, las principales entidades de Barcelona y sus artistas más notables obsequiaron al señor Utrillo con un banquete memorable; en cuanto á la impresión que la obra produjo en el Vaticano, da elocuente testimonio la siguiente carta, que es la mejor garantía de su parecido:

Vaticano.

Sr. D. Antonio Utrillo.

Barcelona.

Muy distinguido señor mío: Con mucho gusto participo á V. que el Padre Santo ha visto con singular complacencia el acertadísimo retrato que de Su Santidad ha llevado V. á feliz término, pues encuentra en él reproducida con suma perfección y maestría su Augusta Persona. Por ello, pues, y en prueba de su admiración, concede á V. de todo corazón y á todos los suyos la Bendición Apostólica, prenda segura de las gracias celestiales.

Q. B. S. M.
JUAN BRESSAN.
*C. Secretario de S. S.*

Hoy ofrecemos al público la reproducción exactísima de tan bello original en una magnífica oleografía de 65 × 90 centímetros, tirada con gran esmero y pulcritud á 20 tintas al precio de *5 pesetas.*

Debemos advertir que el verdadero retrato de S. S. que ofrecemos al público lleva en la parte superior de la oleografía la firma del autor y la inscripción siguiente:

*Pius X Pont. Max. pinxit in Vaticano.*

Los que carezcan de estas dos indicaciones, no son auténticos.

*Punto de venta con exclusiva en la provincia de Segovia, Librería del* DIARIO DE AVISOS, *Plaza Mayor 5.*

SE RECIBEN ANUNCIOS

En Barcelona... SRES. ROLDOS Y COMP.ª, Rambla del Centro, 37. SRES. CEBRIAN Y COMP.ª, Puertaferrisa, 18.

# SECCION DE ANUNCIOS

SE RECIBEN ANUNCIOS

En Madrid..... SOC. GEN. DE ANUNCIOS, Alcalá, 6 y 8. LOS TIROLESES, Barrionuevo, 7 y 9.

# Montes, fotógrafo.=Victoria, 11

CÓLICOS DIARREA DISENTERIA

## Crema de Bismuto

DE GRIMAULT y C.ia

Medicamento heróico, corta en breve plazo Cólicos, Diarrea, Disentería Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estómago, Diarreas coleriformes.

*LA CREMA obra con más rapidez que los polvos.*

Paris, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

JUNTA DE FOMENTO NAVAL

## MONTEPÍO NAVAL

**Exceso de garantía: 125.000 pesetas.**

**Depositario: El Banco de España.**

El *Montepío Naval* facilita, por la cuota de **5 pesetas** mensuales, durante 120 meses, al término de los doce años de inscripción:

Dote á los hijos.

Crédito para establecerse.

Capital para convertirse de obreros en patronos.

Retiro para la vejez.

El *Montepío Naval* permite hasta los obreros más humildes que, pagando media cuota de 2'50 pesetas al mes, durante 120 meses, logren á los 12 años un capital importante que les asegure medios de vida.

Representante exclusivo en la provincia: **F. Navarrete**, Puente Muerte y Vida, 7.

## AVISO AL PÚBLICO

**COTORENA**

Landós para cuatro asientos á dos leguas de la población, 8 pesetas.

Por cada asiento más se cobrará 1'50 pesetas.

Por asientos desde la plaza á la estación, 25 céntimos.

Los avisos, Capuchinos, 7, y Plaza Mayor, 7, Fonda del Siglo.

"SOCIEDAD LEONESA DE PRODUCTOS QUÍMICOS"

LEON

ESTUCHE — PASTILLAS PECTORALES — 50 CÉTS.

pecho, toses, catarros, etc. se toma.

·EN USO DESDE EL AÑO 1827·

## CHOCOLATES Y CAFES

DE LA

## COMPAÑÍA COLONIAL

TAPIOCAS. TES

**50 Recompensas industriales, 50,**

DEPOSITO GENERAL: CALLE MAYOR, 13 y 15, MADRID

De venta en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías.

## ASEPTINA

SABAÑONES REVENTADOS Ó ULCERADOS, HERPES, ÚLCERAS, GRIETAS EN LOS PECHOS Y DEMÁS ENFERMEDADES DE LA PIEL, SE CURAN RAPIDAMENTE CON LA POMADA ASEPTINA.

**Depósito: Farmacia de Sanz Alvaro,**

**Muerte y Vida 6, Segovia.**

## Venta

Se hace de una casa en esta ciudad, Calle Real del Carmen, número 3, compuesta de principal, segundo, desván y portal para tienda.

Del precio y condiciones informarán en la Administración de este periódico.

## Juan de Andrés

Recibe toda clase de encargos para Madrid y Segovia.

En Segovia: Plaza Mayor número 39, tienda de loza y cristal de Vicente Ayuso.

En Madrid: Calle Mayor, número 48, tienda de loza y cristal.

VINO y JARABE

## de Quina y Hierro

de GRIMAULT y C.ia

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUININA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorósis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanan del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

*Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones*

## Solución Benedicto

glicero-fosfato de cal con **Creosotal.**

**Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones grippales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc.** Frasco: 2'50 pesetas. Depósito: Farmacia del Doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; y en Segovia: Farmacia y Droguería de Julio de la Torre Bartolomé, Juan Bravo, 47 y 66. En Cuéllar: Farmacia de viuda de Lozano. En Sangarcía: Farmacia de Gómez García, y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. F. de Droguería General.

REGENERADOR DE LA SANGRE

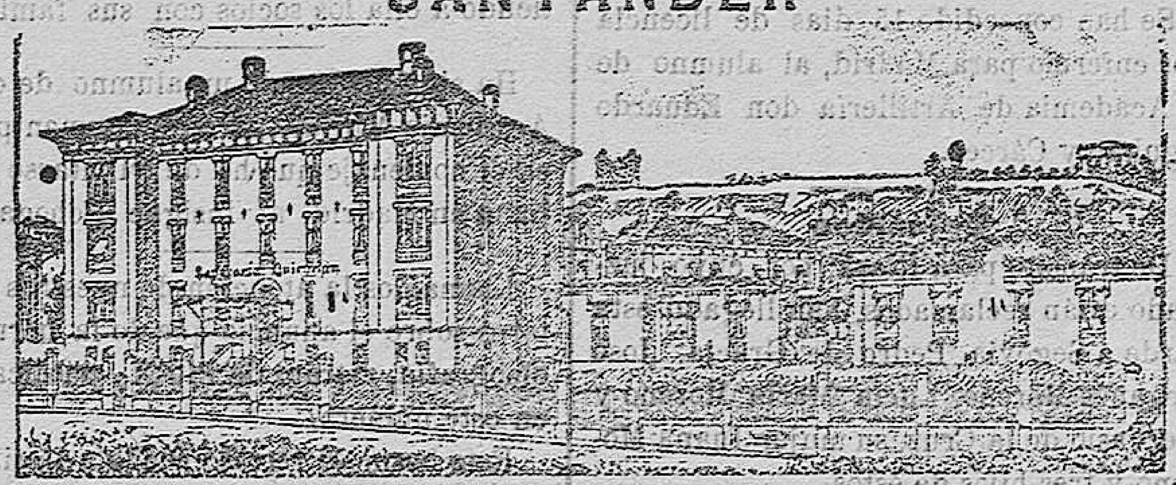
## HIERRO de LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la **Anemia**, el **Empobrecimiento de la Sangre**, los **Colores pálidos**, **Flujos blancos** é **Irregularidad de la menstruación**. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las doncellas, recien casadas y niños delicados.

*EN PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias*

## SANATORIO QUIRÚRGICO DEL DR. MADRAZO

SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirujía reclama, hállase este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: Primera, VEINTE pesetas; segunda, DIEZ pesetas; tercera, CINCO pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantizan los resultados cada día más brillantes, que en él se obtienen.

**NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo de su familia ó por algún sirviente.**

**Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir honorarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.**

**Todo pago se verificará, precisamente, en la Administración del Sanatorio.**

## MORRHUOL CREOSOTADO

**De CHAPOTEAUT**

Contiene los principios activos de la creosota de haya, asociados al Morrhuol: poderoso microbicida, constituye el remedio más eficaz que se conoce contra Bronquitis, Catarros rebeldes, Tisis laríngea, Consunción, Enfermedades del pecho en 2.° y 3.er grado.

PARIS, 8, RUE VIVIENNE, y en todas las Farmacias.

## Sociedad Anónima Cros

**BARCELONA.—PRINCESA, 21**

**FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA É INDUSTRIA**

### Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

**AGENTES Y DEPÓSITOS**

**en los principales Centros agrícolas de España.**

**Pídanse precios y noticias mercantiles**

**Delegado en Madrid:**

Don Mariano Matesanz

**Santa Catalina, 12, entresuelo**

TELEFONO 975.

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; suscripción á la revista de agricultura «Los Abonos Químicos», y envío de varios folletos agrícolas.

**Diríjrse á** Don Juan Gavilán

Director de las oficinas técnicas que esta Sociedad tiene establecidas en Madrid,

**ZORRILLA, 4, principal.**

## *Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos*

**Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico, cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimientos, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorídria, anemia, y clorosis con dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Sáiz de Carlos, de agradable sabor inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo cura, sino que obra como preventivo impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exíjanse en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano 30 farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.**